



CAPTÁN MARAVILLA

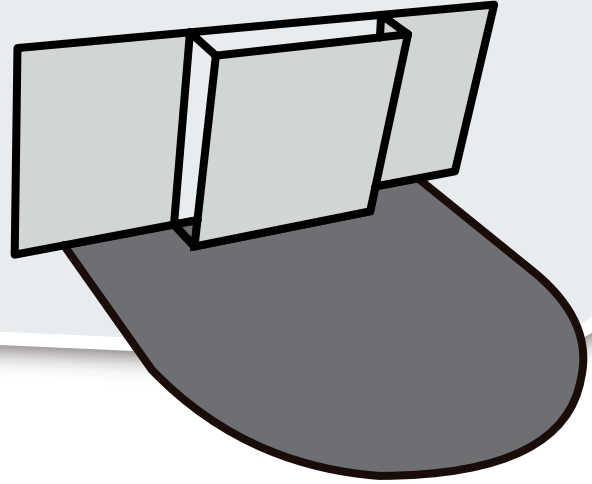
Superheroe Profesional



Capitan Maravilla

¿Alguna vez has sido atacado por aliens? ¿Algún conocido fue desintegrado por un meteorito gigante? ¿Algún supervillano ha invadido tu pequeña ciudad? ... ¿no? Puede que el Capitán Maravilla tenga algo que ver.... ¡¡Camina tranquilo sabiendo que las calles son más seguras con la presencia del Capitán Maravilla, el superhéroe que se ríe del peligro y el mundo ríe con él!! 45 minutos de superincreíble diversión que puede cambiar tu vida.... o quitártela*.

* Depende del viento.



Capitán Maravilla es un espectáculo unipersonal de pequeño formato y apto para todos los públicos, donde se fusionan técnicas de circo con el humor, desde su creación en 2000 ha sido representado en multitud de festivales como en Umore Azoka de Leioa, Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (TAC), Fira de Tárrega y Shizuoka World Cup (Japón) entre otros.

Ficha Técnica

Duración del espectáculo: aprox. 50min.
Montaje: 30 min.
Desmontaje: 30 min.
Espacio: 6m de ancho x 4m de fondo x 5m alto.
Iluminación: Luz no frontal en caso de ser de noche.
Otros: Toma de luz de 220v. Camerino o similar.
Parking para un turismo.

Equipo Artístico

Dirección y Creación: David Morales
Intérpretes: David Morales
Escenografía: David Morales
Vestuario: Yukari Yamashita

La Compañía

David Morales comienza su historia cuando crea en 1998, junto al malabarista Nacho de Mata, el espectáculo "Mambo Brother", con el que participan en numerosos festivales de Europa y Asia (Ganadores del Torneo de Izumiotsu (japon).

A principios de 2000 estrena su espectáculo en solitario "Capitán maravilla" y con el la compañía "Capitan Maravilla Productions". 1º premio en el concurso de artistas de calle de las fiestas de la Merced 2001, 2º premio en la Fira de Tárrega 2002.

En 2010 dirige y crea el espectáculo "Mono A Mono B", junto al gimnasta Víctor Ortiz, con el que consigue Premio del público en el Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid 2010.

2012 Dirige y ayuda en la creación del espectáculo "Wilbur" de Victor Ortiz.

Desde 2010 colabora esporádicamente como director artístico/creativo en diversos proyectos de la compañía catalana Passabarret.

Actualmente prepara el estreno de dos nuevas producciones para el 2016-2017.